

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PREMESSA

Il DPCM 8/3/2020 e la conseguente nota ministeriale n. 279 stabiliscono la *“necessità di attivare la didattica a distanza, al fine di tutelare il diritto costituzionalmente garantito all’istruzione”*. Aperto invece il problema della valutazione degli apprendimenti e della verifica delle presenze. Il testo ministeriale accenna a *“una varietà di strumenti a disposizione a seconda delle piattaforme utilizzate”* ma ricorda che *“la normativa vigente (Dpr 122/2009, D.lgs 62/2017), al di là dei momenti formalizzati relativi agli scrutini e agli esami di Stato, lascia la dimensione docimologica ai docenti, senza istruire particolari protocolli che sono più fonte di tradizione che normativa”*. Il processo di verifica e valutazione deve quindi essere definito dai docenti tenendo conto degli aspetti peculiari dell’attività didattica a distanza:

- a) non si può pensare che le modalità di verifica possano essere le stesse in uso a scuola;
- b) qualunque modalità di verifica non in presenza è atipica rispetto a quello cui siamo abituati;
- c) bisogna puntare sull’acquisizione di responsabilità e sulla coscienza del significato del compito nel processo di apprendimento (a maggior ragione nell’impossibilità di controllo diretto del lavoro).

In breve si tratta, come per la didattica a distanza, di non forzare nel virtuale una riproduzione delle attività in presenza, ma di cambiare i paradigmi e puntare sull’aspetto FORMATIVO della valutazione.

Più in generale, riprendendo la conclusione della nota ministeriale n. 368 del 13/3/2020: *“Giova allora rammentare sempre che uno degli aspetti più importanti in questa delicata fase d’emergenza è mantenere la socializzazione. Potrebbe sembrare un paradosso, ma le richieste che le famiglie rivolgono alle scuole vanno oltre ai compiti e alle lezioni a distanza, cercano infatti un rapporto più intenso e ravvicinato, seppur nella virtualità dettata dal momento. Chiedono di poter ascoltare le vostre voci e le vostre rassicurazioni, di poter incrociare anche gli sguardi rassicuranti di ognuno di voi, per poter confidare paure e preoccupazioni senza vergognarsi di chiedere aiuto”*.

Quando fare la valutazione va concordato fra alunni e docente in base alla programmazione delle attività a distanza e alla disponibilità di accesso dell’alunno ai dispositivi connessi.

La modalità può essere in asincrono e/o sincrono: in asincrono con compiti, attraverso la piattaforma Weschool o Google Meet, oppure in sincrono preferendo e valutando soprattutto le interazioni con il docente e i compagni durante le videolezioni.

L’eventuale valutazione negativa troverà posto solo all’interno di un percorso di supporto e miglioramento da costruire con l’alunno. La valutazione nell’ambito dell’attività didattica a distanza deve tener conto non solo del livello di conseguimento, da parte di ciascun allievo, dei singoli obiettivi definiti dalla programmazione, ma anche della peculiarità della proposta didattica, delle difficoltà strumentali delle famiglie e della necessità degli allievi di essere supportati in un momento di incertezza e di insicurezza quale quello attuale.

CRITERI PER LA VERIFICA

VERIFICA DELLE PRESENZE E DELLA PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ

A questo proposito la scuola ha cercato di mettere in atto quanto possibile per evitare discriminazioni fornendo gli strumenti adeguati per partecipare all’attività didattica a distanza. Gli elementi utili per la valutazione saranno acquisiti tramite:

a) controllo della partecipazione alle attività proposte dalla scuola;

- b) controllo delle presenze on line durante video lezioni;
- c) controllo del lavoro svolto tramite piattaforma Weschool e registro elettronico Nuvola.

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Come l'attività didattica anche la verifica può essere di tipo sincrono e asincrono. Possono essere effettuate:

- a) Verifiche orali: con collegamento a piccolo gruppo o con tutta la classe che partecipa alla riunione. La verifica orale dovrà preferibilmente assumere la forma del colloquio (dialogo con ruoli definiti) e conversazione (informale e spontanea);
- b) Verifiche scritte: In modalità sincrona possono essere effettuate verifiche strutturate:
 - b.1 - Somministrazione di test;
 - b.2 - Somministrazione di verifiche scritte;
 - b.3 - Esercitazioni pratiche.

Si tratta di inserire compiti a tempo, ovvero compiti che vengono condivisi coi ragazzi poco prima dell'inizio della lezione, e dare come scadenza l'orario della fine della lezione. In modalità asincrona si possono somministrare verifiche scritte con consegna tramite inserimento nel Registro Elettronico Nuvola (consegna di testi, elaborati, disegni ecc.).

CRITERI PER LA VALUTAZIONE

Per il monitoraggio e la valutazione delle attività didattiche a distanza si propone la griglia allegata, nella quale vengono sintetizzati gli indicatori che fanno riferimento ai criteri approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nei Documenti di valutazione e nelle rubriche valutative allegate al PTOF 2019/22. Gli indicatori sono i seguenti:

- a) Imparare ad imparare
- b) Collaborare e partecipare
- c) Competenze digitali
- d) Competenza progettazione e produzione elaborati.

Le valutazioni delle prove verranno riportate sul registro elettronico.

INDICATORI	LIVELLI DI COMPETENZA	VALORE DOCIMOLOGICO
AVANZATO	A	9-10
INTERMEDIO	B	7-8
BASE	C	6
INIZIALE	D	4-5

<i>Imparare ad imparare</i>			
Area di competenza	Competenza	Evidenza	Livello
1 - CONOSCENZA E STRATEGIA DI APPRENDIMENTO ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI GESTIONE DEL TEMPO	Mostrare Perseveranza Motivazione/Fiducia. RESILIENZA	Mantiene costanti l'impegno, la concentrazione, la partecipazione dimostrando elevata motivazione all'apprendimento. - Sa confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionare le stesse criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo; sa collegare le nuove informazioni con quelle pregresse in modo autonomo. - Rispetta sempre i tempi delle consegne. - In completa autonomia, sa organizzare e pianificare i propri impegni.	A
	Saper individuare collegamenti e relazioni tra le informazioni CREATIVITA' E ORIGINALITA'	Dimostra impegno, concentrazione, partecipazione e una buona motivazione all'apprendimento. - Guidato sa confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. Se stimolato sa collegare le nuove informazioni con quelle pregresse in modo autonomo. - Rispetta quasi sempre i tempi delle consegne. - Con gli opportuni stimoli organizza e pianifica i propri impegni.	B
	Rispettare i tempi stabiliti nel portare a termine i propri	E' discontinuo nell'impegno e nel mantenere la concentrazione. La partecipazione e la motivazione risultano adeguate solo in riferimento ad alcune tematiche. - Riconosce le informazioni e i materiali ricevuti (testo, immagine, cartografia, ecc.) per farne oggetto di sintesi in lavori di ricerca e sa redigerne un elenco. Sa inserire informazioni preordinate in schemi già predisposti. - Guidato in ogni fase organizza e pianifica i propri impegni.	C

	lavori e utilizzare al meglio il tempo a disposizione Pianificare i tempi e organizzare i propri impegni scolastici in base all'orario settimanale	Deve essere stimolato e sostenuto per trovare motivazione all'apprendimento. - Anche se opportunamente stimolato, non dimostra interesse e individua collegamenti e relazioni molto limitate tra le diverse informazioni fornite. - Non dimostra interesse e/o non sa, anche se guidato, organizzare e pianificare i propri impegni.	D
--	--	---	-----------------

<i>Collaborare e partecipare</i>			
Area di competenza	Competenza	Evidenza	Livello
2- Interazione con il docente e con i compagni EMPATIA CAPACITÀ DI FARE SQUADRA SOLIDARIETÀ	Mettere a disposizione materiali SOLIDARIETÀ'	L' alunno è costantemente disponibile nel mettere a disposizione e condividere il materiale da lui reperito o elaborato. - Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo. - E' sempre disponibile al confronto.	A
		L'alunno quasi sempre si dimostra disponibile nel mettere a disposizione e condividere il materiale da lui reperito o elaborato e nell'interagire in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo. - Assolve in modo quasi sempre regolare e responsabile alle attività concordate. – E' generalmente disponibile al confronto.	B
	Partecipare portando il proprio contributo	Con opportune sollecitazioni l'alunno mette a disposizione il materiale da lui reperito o elaborato. - Solo se stimolato interagisce in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo e assolve in modo quasi sempre regolare alle attività concordate. – E' abbastanza disponibile al confronto.	C
	Svolgere le attività concordate Disponibilità al confronto, chiedere aiuto ed offrire aiuto	Quasi mai l'alunno condivide il materiale da lui reperito o elaborato e raramente partecipa alle attività e manifestando le proprie idee. - Anche se sollecitato, non assolve alle attività scolastiche e molto raramente è disponibile al confronto.	D

Competenze digitale			
Area di competenza	Competenza	Evidenza	Livello
3- Comunicazione e creazione di contenuti digitali	Interagire attraverso le tecnologie digitali	Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione anche della rete (TV, computer, tablet, smartphone, ecc.). Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare. È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato. Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali software di elaborazione di dati. Produce elaborati completi e originali rispettando la mappa dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo. Riconosce potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie informatiche.	A
	Sviluppare contenuti digitali	Riconosce i principali dispositivi di comunicazione ed informazione anche della rete (TV, computer, tablet, smartphone, ecc.). Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare. È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito indicato. Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali software di elaborazione di dati. Produce discreti elaborati rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo. Riconosce potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie informatiche.	B
	Usare creativamente le tecnologie digitali	Riconosce semplici dispositivi di comunicazione ed informazione anche della rete (TV, computer, tablet, smartphone, ecc.). Utilizza parzialmente i mezzi di comunicazione che possiede, rispettando quasi sempre le regole comuni definite	C

		e relative all'ambito in cui si trova ad operare. Non sempre è in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito indicato. Conosce limitatamente gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali software di elaborazione di dati. Produce semplici elaborati rispettando una mappa predefinita e, se guidato, utilizza i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo. A volte non riconosce potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie informatiche.	
		Riconosce solo semplici dispositivi di comunicazione ed informazione anche della rete (TV, computer, tablet, smartphone, ecc.). Utilizza con difficoltà i mezzi di comunicazione che possiede, rispettando superficialmente le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare. Non è in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito indicato. Conosce stentatamente gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali software di elaborazione di dati. Solo se guidato produce semplici elaborati utilizzando i programmi base adatti al raggiungimento dell'obiettivo. Non riconosce potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie informatiche.	D

Competenza progettazione e produzione elaborati			
Area di competenza	Competenza	Evidenza	Livello
4 - Progettazione produzione di elaborati	Organizzazione del lavoro e stesura elaborato	L'allievo svolge elaborati completi ed esaurienti in ogni loro parte, arricchendoli con contributi personali, rispettando i tempi di consegna. – E' completamente autonomo nello svolgere il lavoro assegnato e si pone come elemento di supporto nei gruppi di lavoro. - Dimostra padronanza dello strumento scelto arricchendo l'elaborato con immagini, contenuti multimediali, grafici, video e testi armonicamente inseriti.	A
	Rispetto dei tempi di esecuzione del compito	L'alunno svolge lavori rispondenti a tutte le richieste formulate nella consegna e strutturati organicamente. - Utilizza in modo quasi sempre efficace il tempo a disposizione. – Mostra un discreto livello di autonomia nella realizzazione del lavoro, così come nella scelta dei dati e degli strumenti da utilizzare. - Dimostra padronanza dello strumento scelto inserendo contenuti multimediali parzialmente integrati al testo.	B
	Autonomia progettuale e realizzativa	L'alunno produce elaborati che presentano i soli elementi di base occorrenti per sviluppare la consegna. – Non sempre rispetta i tempi a sua disposizione e riesce ad operare solo se costantemente supportato. - Dimostra parziale padronanza dello strumento scelto e inserisce pochi contenuti multimediali non del tutto integrati al testo.	C
	Creatività nell'elaborazione del prodotto digitale (presentazione, sites, padlet)	L'alunno produce elaborati poco organici che presentano varie lacune circa la completezza e la pertinenza della trattazione. – Non riesce a gestire in modo coerente il tempo a disposizione e ha un'autonomia molto limitata nello svolgere i compiti; necessita spesso di spiegazioni aggiuntive e di guida. - Dimostra una limitata padronanza dello strumento scelto inserendo pochi contenuti multimediali non del tutto integrati al testo.	D